



Programa de la Asignatura: <b>TALLER I MEDIACION</b>	Código: 19
Departamento:	Sede: COMODORO RIVADAVIA

Profesor Responsable: Dra. Nancy Miriam DI NUCCI						
Carga Horaria: 4 horas semanales						
Total	Sem. Teóricos	Total Teóricos	Sem. Prácticos	Total Prácticos	Sem. Teórico/Práct.	Total Teórico/Práct.
64	32	32	32	32	62	62
Clases Teóricas /Teórico-prácticas						
Días: Lunes			de <u>  20  </u> a <u>  22  </u>			
Días: Viernes			de <u>  20  </u> a <u>  22  </u>			
<b>Asignaturas Correlativas:</b>						
Código Nombre : 8 Derecho Constitucional			Para la/s carrera/s Abogacía			
<b>I. Objetivos de la Asignatura:</b>						
<p>Partiendo de comprender la mediación como proceso, este modulo responde a la necesidad de desarrollar y transmitir habilidades básicas a nivel sentir, pensar, actuar y decidir , como la postura personal apropiada para ejercer en un futuro esta función social o participar en el proceso en distintos contextos sociales. La resolución alternativa de Disputas (RAD) designa a distintos abordajes o formas pacificas de solución de controversias con intervención de un tercero imparcial con poder delegado, o sin poder de decisión, y entre ellos la MEDIACION es el abordaje maspreciado , difundido, diseñado e implementado en diferentes contextos. La Técnica ha tenido una amplia difusión, no creemos que constituya un método que reemplace ni a la instancia judicial ni al arbitraje, pues en atención a la materia y las condiciones personales involucradas puede que resulten ser la única vía posible para su solución en forma adversarial La capacitación en la Teoría General de Resolución de Conflicto resulta una oferta atractiva en un momento en que la violencia e inseguridad desbordan a las instituciones y actores sociales, siendo un importante aporte a los futuros profesionales .- Se parte de pensar en el profesional del Derecho como un profesional critico , es así que los ejes metodológicos que orientan el abordaje de los contenidos, son la reflexión, análisis, crítica, construcción y reconstrucción de las practicas en mediación. Se piensa en los alumnos como sujetos de formación y en la necesidad de introducir al alumno en las principales perspectivas teóricas-metodológicas para la comprensión de esta forma de resolución no adversarial de conflicto.- Es por ello que se comienza con lo más tangible, que es el proceso conflictivo, para avanzar en explicaciones más profundas.</p> <p>De todo esto se desprende que son <b>objetivos generales:</b> que el alumno pueda discernir entre los distintos procesos de administración de conflictos y desarrollar habilidades y técnicas de Mediación para su aplicación en diversos ámbitos, y así valorizar su utilización no solo para su aplicación en el ámbito judicial sino como herramienta de gestión que amplíe su perfil profesional, contribuyendo al desarrollo de habilidades intelectuales, comunicativas e interpersonales.</p> <p><b>Objetivos Particulares.:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conocer las ventajas y diferencias de la mediación en relación con otros métodos de resolución de conflictos.</li> <li>2) Conocer sus características y la pertinencia de su utilización.</li> <li>3) Conocer la estructura del procedimiento según los parámetros de la Escuela de Harvard.-</li> <li>4) Conocer el rol del mediador y las cualidades necesarias para un adecuado desempeño del rol.</li> <li>5) Aprehender las habilidades y técnicas del mediador. 6) Desarrollas estrategias para desempeñarse en el proceso y aplicarlas como técnicas de negociación colaborativa.-</li> </ol>						
<b>II. 1 Contenidos Mínimos:</b>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- METODOS DE RESOLUCIÓN DE DISPUTAS.-</li> <li>2.- CONCEPTO DE MEDIACIÓN.-Características particulares</li> <li>3.- CONFLICTO Y COMUNICACIÓN: concepto, ciclo, causas; axiomas de la comunicación</li> <li>4.- Pasos de la negociación colaborativa.- Análisis de cada uno . Ejercitación; MAAN;</li> <li>5.- Intereses y Posiciones: Diferencias, ejercitación. Parafraseo.- .- Preguntas Legitimación, empowerment Replanteo. Reencuadres</li> <li>6.- Procedimiento en la Mediación: Estructura del proceso; Discurso; Tipos de sesiones; Acuerdo</li> <li>7.- Análisis de la Mediación en el Chubut y análisis de la ley nacional</li> </ol>						



Programa de la Asignatura: <b>TALLER I MEDIACION</b>	Código: 19
Departamento:	Sede: COMODORO RIVADAVIA

<p><b>II. 2 Contenidos:</b></p> <p><u>UNIDAD TEMATICA 1- EL CONFLICTO</u> El conflicto, Concepto.- Distinción entre conflictos personal e interpersonal; clases de conflictos: reales, irreales, inventados.- Otras clasificaciones; Causas del conflicto (Clasificación de ACLAND) – Fases .-Actitud frente al conflicto: Forma de afrontarlos (Moore) o Conducción - Valor positivo del conflicto.-</p> <p><u>UNIDAD TEMATICA 2: RESOLUCION ALTERNATIVA DE DISPUTAS</u> El movimiento RAD (Resolución alternativa de disputas) :_Métodos adversariales y no adversariales. Auto composición versus solución impuesta Comparación y ventajas. -. Ubicación de la mediación en el continuo de los métodos de resolución de conflictos. Concepto de mediación. Pertinencia de su utilización. Conflictos mediables y no mediables. Rol del mediador en los conflictos mediables. Aspectos éticos. Dilemas. Límites del mediador.</p> <p><u>UNIDAD TEMATICA NRO 3 : MEDIACION</u> Definición; Características; campos de aplicación Cooperación, neutralidad, confidencialidad, voluntariedad, informalidad. Acento en el futuro ; .- Concepto de mediación. Pertinencia de su utilización. Orígenes históricos y desarrollos actuales del RAD en otros países y Argentina.-</p> <p><u>UNIDAD TEMATICA 4:-: NEGOCIACION COLABORATIVA COMO FUNDAMIENTO DE LA MEDIACION :</u> Modelo de la escuela de Harvard . identificación de los hechos (posiciones) ; Búsqueda e identificación de los intereses; tipos de intereses ; que? Versus el Porque y el para qué?.- Necesidades.-ALTERNATIVAS: MAAN.- Generación de opciones : brainstorming.- Criterios objetivos - Acuerdo</p> <p><u>UNIDAD TEMATICA 5 :TEORIA DE LA COMUNICACION:</u> Evolución y distintos enfoques. Teoría de Paul Watzlawick. El modelo circular narrativo de Sara Cobb. Realidad objetiva y subjetiva.- La comunicación en la mediación: habilidades y técnicas para escuchar, parafrasear, reformular, preguntar, facilitar la comunicación entre las partes. El relato de las partes: posiciones, intereses y necesidades.. Indicadores de escucha activa. LA TECNICA y uso del interrogatorio: Preguntas; clases de preguntas: faciitadoras, cerradas, abiertas , coercitivas.- El REPLANTEO.- Estilos de Legitimación relacional: connotación positiva, reconocimiento, "empowerment". reencuadres</p> <p><u>UNIDAD TEMATICA 6: ESTRUCTURA DEL PROCEDIMIENTO DE MEDIACION</u> Etapas o secuencias de la Mediación. Información previa Convocatoria, estenografía, Discurso del mediador.- Momentos de dialogo. Actitud del mediador. Agenda del mediador. Legitimación del rol del mediador. La confidencialidad. Presentación de las partes y del mediador. El discurso de apertura: contenido y forma. Actitud de las partes. – Sesiones (conjuntas- privadas) .- Técnicas utilizadas en cada etapa: Repaso .- Rol del abogado del diablo.- EL ACUERDO.- El acuerdo: contenido y forma. Tipos de acuerdo. Confección Homologación de acuerdos. .-</p> <p><u>UNIDAD TEMATICA 7:- ASPECTOS LEGALES Y PROCESALES DE LA MEDIACION:</u> La Ley Nº 24 573 de Mediación y Conciliación y Decreto 91/98. La mediación pública y privada según el Decreto 91/98. La mediación y sus ámbitos de aplicación (mediación patrimonial, familiar, etcétera.)Ley Pcial de mediación. Compatibilidades entre el ámbito nacional y provincial. Aspectos procesales de la mediación obligatoria, actas. Jurisprudencia- -----</p>
<p><b>IV. Bibliografía:</b></p>



Programa de la Asignatura: <b>TALLER I MEDIACION</b>	Código: 19
Departamento:	Sede: COMODORO RIVADAVIA

Título: Mediación para resolver conflictos	Año: 1996
Autor: Alvarez Glayds- Highton Elena	Editorial: Ad Hoc
Básica para: Conceptos generales de la mediación como método alternativo de resolución de disputas, procedimiento.-	Complementaria para:

Mediación, Conducción de Disputas , Comunicación y Técnicas- Marines Suarez (herramientas comunicacionales)	Editorial Paidos- 2004
---	------------------------

Herramientas para trabajar en mediación.- Gachi Tapia- Francisco Diez	Editorial Paidos 2005
---	-----------------------

Si de acuerdo! Roger Fischer- Willam Ury (negociación Colaborativa)	Grupo Editorial Norma-2002
---	----------------------------

**V. Metodología de Trabajo:**

Análisis del procedimiento de mediación y co construcción conceptual con los alumnos de las unidades temáticas.- El alumno como agente activo del proceso de aprendizaje no debe limitarse a recibir solo información sino que estimulado por los docentes es necesario que realice actividades de aprendizaje, observación, comparación, análisis, opinión y elaboración.- Por ello hemos preferenciado la dinámica grupal para desarrollar y poner en practica las distintas herramientas y habilidades del mediador, siendo el docente el encargado de coordinar las tareas de los alumnos y, la organización de las unidades temáticas junto con todo el grupo de docentes en reuniones de trabajo semanales.-

Se utiliza fundamentalmente el método de casos con una amplia participación de los alumnos para luego profundizar en su análisis teórico.-

Se implementa el dialogo problemático es decir que el profesor no se limita a transmitir conocimientos elaborados, sino que dirige el dialogo señalando la dinámica en la formación y desarrollo de los conceptos, estimulando su co-construcción.- En este sentido se plantean situaciones potencialmente significativas.-

Exposición dialogada acerca de los núcleos teóricos fundamentales propuestos

Presentación de situaciones problemáticas, casos -

Coordinación de trabajo grupal (grupos de 6 alumnos)

Ejercicios de Rol Playing- Dramatización

Clínica de Casos

Proyección de video sobre mediación real

Proyección de película sobre la temática del conflicto-

**VI. Condiciones para la aprobación del cursado de la asignatura**

Por tratarse de un taller, su cursado es presencial y deberá cumplirse con el 80% de asistencia (Solo se justificará una falta por cualquier causa, debiéndose cursar nota a la cátedra); aprobación con 6 puntos de 1 trabajo individual parcial Y RENDIR EXAMEN FINAL INTEGRATIVO SER ALUMNOS REGULARES, TENIENDO APROBADA LA CORRELATIVIDAD A LA FECHA DEL FINAL INTEGRATIVO DE LA MATERIA, SIN EXCEPCION.-

- Recuperatorio del parcial solo para alumnos desaprobados entre 4 y 5.99 puntos a efectos de continuar con la cursada, y pasar al FINAL de lo contrario deben recurrar .-



Programa de la Asignatura: <b>TALLER I MEDIACION</b>	Código: 19
Departamento:	Sede: COMODORO RIVADAVIA

- Los que aprueben el examen parcial pasan a examen final regular integrativo de toda la materia.-
- Esta ultima instancia no tiene examen recuperatorio, Y SE DEBE APROBAR CON SEIS PUNTOS
- Entrega de trabajo final grupal respecto a una mediación OBSERVADA.- Se pondrá especial atención

en los trabajos grupales y grado de participación y compromiso individual y grupal de los alumnos (SOLO A LOS EFECTOS DE INTEGRAR LA NOTA FINAL DE LOS APROBADOS).-

Fecha parcial: 19/05/08

Fecha recuperatorio: 30/05/08

Fecha final: 26/06/08 (quienes aprobaron la instancia anterior)

Fecha cursada: 4/07/08

**VII. Condiciones para la aprobación de la asignatura  
a) por promoción b) en calidad de libre**

APROBACION POR PROMOCION : establecidas en el el punto anterior.-

Se debe tener la materia correlativa APROBADA al 26/06/08 de lo contrario NO SE TOMARA EN CUENTA NI EL CURSADO NI LOS EXAMENES y se deberá RECURSAR el taller

**Vigencia de este programa**

Año	Firma	Profesor responsable
2008		

**Visado**

Decano	Sec. Académico Facultad	Jefe de Departamento
Fecha	Fecha	Fecha